



TYPE DE FORMATION : Formations PAO / Info-graphie

NOM FORMATION : Formation GIMP initiation

DURÉE FORMATION : 2 jours

PROFIL STAGIAIRE : Toute personne souhaitant travailler sur l'image avec un logiciel gratuit

OBJECTIFS FORMATION : Être capable de créer / modifier des images numériques dans différentes situations : photomontages, préparation de visuels pour l'intégration dans un logiciel de maquettage, création d'interfaces Web

PRÉREQUIS FORMATION : Bonne connaissance Windows 10 ou Mac OSX - Utilisation basique de l'outil informatique

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE : Une priorité claire est donnée aux travaux pratiques (TP) qui permettent de mieux comprendre et mémoriser les différentes fonctionnalités de GIMP. Un support de cours complet, qui reprend les exposés théoriques ainsi que l'ensemble des exercices réalisés vous est remis en fin de formation

CONTRÔLE PROGRESSION : Nous procédons à une évaluation de vos connaissances sur GIMP initiation en début et fin de formation

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

LES IMAGES ET PHOTOGRAPHIES

Photographie et résolution
Les différents formats d'images
Les espaces colorimétriques
Ce que vous devez savoir sur l'utilisation des images dans la chaîne graphique

A LA DÉCOUVERTE DE GIMP

Installer et paramétrer correctement le logiciel
L'interface de GIMP
Les menus et les palettes
Les principaux outils

OPÉRATIONS BASIQUES

Modifier la taille d'une image
Recadrer une image

TRAVAILLER AVEC LES CALQUES

Ordre des calques
Mode de superposition
Gestion des calques liés

LES OUTILS DE SÉLECTION

La baguette magique, les différents lassos
Sélection rectangulaire ou elliptique
Un outil de sélection efficace : l'outil plume
Création et modification de tracés
Convertir un tracé en sélection
Les détourages complexes

UTILISER LES MASQUES

Les masques rapides
Les masques de calque
Un photomontage réussi avec les masques de calque

LES RETOUCHES

Les corrections rapides avec l'outil tampon
Utiliser les masques de calque pour des retouches complexes: photographies studio etc..

LES RETOUCHES COLORIMÉTRIQUES

Lire un histogramme

Utilisation courbes/niveaux

Correction couche par couche

Supprimer une dominante

Correction photographie sous-exposée ou sur

exposée

Création d'un sépia

Référence formation : fp-02-gi-05